

بسم الله الرحمن الرحيم

رياض الصالحين

شرح حديث أنس - رضي الله عنه - "إِذَا ابْتَلَيْتُ عَبْدِي بِحَبِيبِتِهِ فَصَبَرَ عَوْضَتُهُ مِنْهُمَا الْجَنَّةَ"

الشيخ: خالد بن عثمان السبت

الحمد لله، والصلوة والسلام على رسول الله، أما بعد:

فعن أنس - رضي الله تعالى عنه - قال: سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول: إن الله - عز وجل -
قال: ((إِذَا ابْتَلَيْتُ عَبْدِي بِحَبِيبِتِهِ فَصَبَرَ عَوْضَتُهُ مِنْهُمَا الْجَنَّةَ، يَرِيدُ عَيْنَهُ))^(١)، رواه البخاري.

هذا الحديث من جملة الأحاديث القدسية، وقد أشرت إلى بعض ما يتعلق بها في مجلس مضى قريباً، النبي - صلى الله عليه وسلم - يخبر عن ربه تبارك وتعالى - عظم الجزاء لمن وقع له عظيم البلاء في هذه الأحاديث، وهذا الذي يصبر في حال الطاعون، ولا شك أنه مصيبة يكفي سماعه لتضطرب كثير من النفوس، فكيف بالصبر عند مواجهته؟ فيكون له أجر شهيد، وكذلك من قبض صفيه من أهل الدنيا، وهو من يصافيه، من أحب الناس إليه - فلا تسأل عن وحشته وحرسته على فقده، فمثل هذا إذا احتسبه ليس له جزاء إلا الجنة.

وهكذا في مثل هذا الحديث، إذا فقد الإنسان حبيبته وهما عيناه، وذلك أن الإنسان إذا فقد نعمة البصر فاته كثير من نعيم الدنيا، فإن كثيراً من النعيم إنما يدرك بحسنة البصر، وأما من فقد ذلك فإنه لا يميز بين حسن وقبح، وليس له في نزهة مطلب، ولا يتمتع كما يتمتع غيره في الدور الفارهة، والمناظر الجميلة، والزوجات الحسان، وما إلى ذلك مما يتنافس عليه المتنافسون في دنياهم، بل لربما تكا ثروا بالأموال من أجل تحصيل تلك المطلوبات التي يجدون فيها متعة بتسریح أنظارهم فيها، من زوجة حسنة، أو دار واسعة جميلة، يزروقون جدرانها وسقفها، ويزينونها بألوان الزينة، إلى غير ذلك من ألوان الأثاث، فهذا الإنسان الذي فقد بصره لو وضعته في مكان مظلم، ولو وضعته على أثاث لا منظر له، ولا وجه من وجوه الحسن لو أنه زوجته بأصبح نساء الدنيا من حيث الصورة فإن ذلك لا يفترق بالنسبة إليه، فكم فقد هذا الإنسان من النعيم، فضلاً عن الافتقار إلى الناس في كل شأن من شأنه، يفتقر إليهم في حاجته الخاصة، وما إلى ذلك ثم هو يشعر بالترقب الدائم، ولماذا شرع الاستئذان؟، من أجل أن يطمئن الناس في بيوتهم، فتسكين نفوسهم، وتستقر وتهدا، فلا يبقى الإنسان في حال ترقب دائم يرهق نفسه، ويتأكل في داخله، ويجلس بهيئة معينة، ويلبس متهيئاً لقاء كل أحد في كل لحظة، ولكن هذا الإنسان الذي لا يبصر هو يتوقع أن الأنظار تنظر إليه، وأن الداخل يدخل عليه في كل لحظة وهو لا يراه، بل لربما لا يأمن نظر الناظرين وهو في أخص حالاته مع أهله في خلائه أو في غير ذلك، دعك مما يقع له من ألوان الحرج بسبب أنه لا يرى، فيضطر إلى كثير من الأمور التي ترهق نفسه.

^١ - أخرجه البخاري، كتاب المرضى، باب فضل من ذهب بصره (٢١٤٠/٥)، رقم: (٥٣٢٩).

فالملخص أن فقد البصر أمر لا يستطيع الإنسان أن يتصوره إلا إذا وقع له وجراه، وانظر إلى حال الناس إذا انطفأت عليهم الكهرباء فجأة في الليلة كيف تكون حالهم من التخبط في الظلام، ويرون أن الأوقات تمضي عليهم من غير طائل، لا يستطيعون فيها القيام بعمل شيء من مصالحهم الدنيوية، أو طلب العلم، أو غير ذلك، بينما هذا الذي فقد بصره هو هكذا في كل أحواله.

فالملخص أن مصيّبته عظيمة فعَظُمُ الجزاء عليها، قال: ((صبر عوضته منها الجنة))، فلا يضيع على الإنسان شيء، كما ورد في أول هذا الباب: ((عجبًا لأمر المؤمن . . .)).^(٢)

أضف إلى ذلك ما يعوضه الله -عز وجل- فيه في هذه الدنيا مما هو مشاهد من السلامة، فإن عامة من يفقد بصره يورثه الله -عز وجل- من الانبساط ما لا يوجد عند غيره، هذا أمر مشاهد، ثم إن فقد هذا البصر ينعكس على البصيرة، فيعوضه الله -عز وجل- من البصيرة، والفهم الثاقب، والحافظة القوية ما لا يوجد عند كثير من الناس، وذلك أن المشوشات التي تسبب خلخلة في ذهن الإنسان غير موجودة بالنسبة لهذا الإنسان غالباً، لأن عامتها يكون بسبب المشاهد التي يراها، فتطبع في ذهنه فتشغله، فهو يعيid النظر فيها مرة بعد مرة، ويفكر فيها إلى غير ذلك، وأما هذا فإنه لا يحصل له شيء من ذلك، فيكون عنده من قوة الإدراك والحافظة، والتمييز ما لا يوجد عند كثير من الناس، ولذلك لو سألت كثيراً من فقدوا أبصارهم فإنك تجد عنده من الحس المرهف الذي يميز به بين كثير من الأشياء، ويميز بين الناس بالأصوات، ويميز بينهم حتى في قبضة اليد، والملامسة، ولو بعد سنين، ويستطيع في الغالب أن يحدد عمر الإنسان الذي يتحدث معه لأول مرة، إذا سئل كم عمر فلان؟ فإذا بالي بالعمر، لربما زاد سنة، أو نقص سنة، ولربما أعطاه الله المزيد، فيدرك الألوان في الجملة، يدرك أن هذا الإنسان يلبس ثوباً فاقعاً، أو شديد الحمرة، أو نحو ذلك، وقد سألت بعض هؤلاء فأخبرني بذلك، رأيت بعضهم يسترني أغلى الأثاث والحقائب وأموراً من هذا القبيل، فسألته قلت: ما شأنك بهذه الأشياء، حقيقة دبلوماسية بخمسة وعشرين ألف ريال، ما شأنك بهذه الأشياء؟ هل تدرك؟ قال: نعم يوجد عندي إدراك، بعضهم لما أراد أن يتزوج كان يشترط شروطاً من طول المرأة، طول قامتها إلى آخره، فقلت: يستوي عنك السوداء كالليل، والبيضاء كالكافور، فقال لا، أدرك في الجملة، أدرك أن الذي أمامي طويل، أو قصير، أو متوسط القامة، أدرك هذه الأشياء، وأدرك لوناً من الجمال، وإن لم يكن كالمبصرين بطبيعة الحال، هذا شيء مشاهد، وبعضهم قد يستغني عن القائد، فيذهب، ويجيء، ويعلم، بل لربما عمل في الأعمال الدقيقة لنفسه ولغيره، ويقوم بأمور لا يقوم بها المبصرون، بل لربما أدرك أن بالحضرة أحداً، أن بحضرته بالمجلس هنا أحداً، من الموجود هنا؟ من الذي دخل؟ من الذي جلس؟ لربما من الأنفاس أو شيء آخر الله أعلم.

فالملخص أن الله يعوض هؤلاء في الدنيا، ومن صبر عوضه الله الجنة في الآخرة، فالإنسان إذا أصلح التفكير فإنه لا يبتئس، هي مصيبة عظيمة تحصل، ولكن إذا أصلح تفكيره أدرك أن الله أخذ منه شيئاً وأعطاه أشياء وعوضه، وأبقى أيضاً له أشياء، أضف إلى ذلك أنه يستريح من كثير من الحساب، ويستريح من كثير

^٢ - أخرجه مسلم، كتاب الزهد والرقائق، باب المؤمن أمره كله خير (٤/٢٩٥)، رقم: (٢٩٩٩).

من العناء؛ لأن أكثر ما يورط الناس بالموبقات إنما هو البصر، ينظر ثم يجره هذا النظر إلى أمور أخرى، فيقع فيما لا يحمد عقباه، أما هذا فقد استراح، فكثير من فتنة الدنيا لا يقع له، فإذا نظر الإنسان إلى هذا واعتبره هانت عليه مصيبيته، أضف إلى ذلك ما يحصل له من الأجر العظيم.

هذا، وأسأل الله -عز وجل- أن يلطف بنا جميعاً، وأن يجعل السمع والبصر هو الوارث منا، وأن يسددنا ويثبتنا بالقول الثابت، وأن يعيننا وإياكم على ذكره وشكره وحسن عبادته، وصلى الله على نبينا محمد.